



# Odense Dramaskole

ÅRSBERETNING

2017-2018

Der indkaldes hermed til ordinær generalforsamling i Børne- og ungeforeningen "Odense Dramaskole"

Dato: Torsdag den 12. april. 2018 Tidspunkt: kl. 19.30

Sted: Teatersalen, Ørstedsgade 12, 5000 Odense C

**Dagsorden iflg. vedtægterne:**

1. Valg af dirigent og referent
2. Beretning fra formanden
3. Godkendelse af regnskab 2017 og budget 2018
4. Fastsættelse af kontingent.
5. Valg til bestyrelsen samt 2 suppleanter.
6. Valg af revisor samt revisorsuppleant.
7. Indkomne forslag.
8. Eventuelt

**På Valg til bestyrelsen er:** Jacob Nielsen (modtager ikke genvalg)

Dorethe Rosener Jensen, Karin Kjellgren, Dino Elezovic ( som alle genopstiller)

**Suppleanter:** Tina Storm Thomsen og Johanne Eriksen (begge genopstiller)

**På valg til revisor og suppleant er:** Mogens Rasmussen og Birgitte Nielsen (begge genopstiller)

Forslag der ønskes behandlet på generalforsamlingen skal være formanden i hænde senest 8 dage før afholdelsen.

Venlig hilsen Bestyrelsen

Inge-Lise Neerholt (formand)

[www.Odense-dramaskole.dk](http://www.Odense-dramaskole.dk)

[facebook.com/odense-dramaskole](https://facebook.com/odense-dramaskole)

**Indledning:**

Traditionen tro er det blevet tid for Dramaskolens 52. årsmøde/generalforsamling, hvor vi på selve aftenen skal igennem, hvad der har rørt sig i dramaskolen i 2017-2018, indenfor den daglige undervisning, øvrige aktiviteter internt og eksternt, og lidt om det frivillige børne og ungearbejde i Odense kommune.

Jeg glæder mig til en aften, med forhåbentlig mødedeltagelse af både elever og forældre, og jeg vil forsøge at give et konstruktivt indblik i dramaskolens arbejde, som jeg håber også kan medvirke til en god debat om fremtidens dramaskole.

**Facts om dramaskolens undervisning/virke:**

Vi har i 2017 haft 176 elever, fordelt således:

Foråret 2017: 79 elever , 7 hold.

Efteråret 2017: 97 elever, 8 hold

Her i foråret 2018 er der tilmeldte 76 elever. Det er uændret i forhold til sidste forår, men vi har reduceret holdene til 6 i stedet 7 sidste forår. De er fuldt booked med 15 på hvert hold, dog enkelte med 11. Det har kørt rigtig godt.

Fra sommerferien 17 stoppede Martin som instruktør. Vi fik Marie ansat fra efter sommerferien til de to mandagshold. Marie stopper den 1. juni og rejser til Malta til et spændende job.

Anne-Gerd er også stoppet med undervisning af hold, men har tilbudt sig som vikar. Og det er vi meget glade for. Anne-Gerd har været med siden dramaskolens start, så det er et tab for dramaskolens virke.

Marie har fra sommerferien varetaget undervisning af 2 hold. Og fra januar 3 hold.

Tina har uændret kørt sine 3 hold som vanligt med fuld booking.

Pernille har været hjælpeinstruktør på hold 13 og frivilligt kørt hold med Comedy dell arte.

I foråret havde Tina et eksternt hold på Tingløkkeskolen, men ved efteråret var der kun ganske få tilmeldte.

Der har som de tidligere år været et flow af ind og udmeldinger, men trods dette har der været stabile grupper på alle holdene.

Fra september og til og med 1. uge i december undervises primært i drama og øvelser i skuespilteknik og andre teaterdiscipliner, og eleverne tilbydes forskellige workshops, som de kan tilmelde sig.

Den første uge i december holdes juleafslutning. Her er alle eleverne på scenen med små visninger, julestykker, improvisationer/andet som de viser for indbudte familiemedlemmer.

Det er hyggelige 2 timers småarrangementer, hvor flere hold er sammen og kan se hinandens forestillinger, som også er blevet afholdt i 2017.

Fra januar til slutningen af maj står den på forberedelse og øvning af stykker til Teaterkavalkaden i maj. Som er et familiearrangementet Teaterkavalkaden /afslutningsforestillingen og et hit. Det er noget alle ser hen til. Også i 2017 var det en kæmpe-succes.

Vi er nu på tæt på Teaterkavalkaden 2018, som afholdes den 5. og 6. maj. Der er igen store forventninger fra eleverne, som i øjeblikket øver sig meget på deres roller. De er selv med til at bestemme hvilket tema/historie deres stykke skal handle om. For de tre ældste hold har Marie været forfatter og skrevet stykkerne.

De yngste går ligeså seriøst til værks, men historien i deres stykker kan så til gengæld forandre sig fra gang til gang. F.eks. overhørte jeg i sidste uge, at de skulle bestemme titel til deres stykker og inden jeg forlod dem, havde de ca. otte titler som forslag. Det er en ekstra lille udfordring for deres Instruktør Tina.

### **Øvrige Aktiviteter:**

Et nyt tiltag i 2017 var Sommer-dramaskole, et tilbud til børn og unge i alderen 7-13 år om et ugekursus i drama- og teater m.m. Der var 40 med sidste år, og blev en fantastisk succes.

Vi har tilbudt dette igen i uge 27, og der er p.t. 24 tilmeldte. I udvalget sidder Tina, Martin, Dino, Anne-Gerd, Karin og undertegnede. Der vil igen i år indgå en del frivillige timer fra bestyrelse og andre frivillige. Planlægningen er i fuld gang.

I samme uge (27) er vi med i en familiehøjskole i samarbejde med Paarup Aftenskole og Kulturmagasinet. Tina og Dino vil bidrage med workshops eksternt eller internt.

I samarbejde med Paarup aftenskole har vi undervisning her på dramaskolen mandag aften med voksne med Dino som underviser. Sidste år var der tilmeldinger nok til 2 hold, i år kører et hold.

Tina har tilbud om workshops med "Hatteteater, et tilbud til SFO'er og børnehaver. Hun har i sæsonens løb været på flere skoler, og der er begejstring for det, men der har manglet penge til disse tiltag på skoler og i børnehaver.

I forbindelse med Odense kommunes "åbne-skole" – et samarbejde mellem folkeskoler, friskoler, private skoler og SFO'er i Odense kommune og foreninger/klubber. – udarbejdede vi i foråret en projekt-beskrivelse og sendte den og ansøgning til Elite og fritid, Odense Kommune, da de har fået

en pulje netop til dette formål. Vi fik 50.000 kr. til pilotprojektet, som tog sin start 1. september 17 og løber til 1. september 18. Vi udbyder forskellige undervisningstilbud/workshops til skoleklasser på forskellige alderstrin.

Marie, Tina og undertegnede gik i gang. Det har været en behård opstart. Selvom det er gratis tilbud til skolerne, er det utrolig resurcekrævende og vanskeligt at få lavet aftaler med skolerne pga. deres stramme arbejdsprogram. Men vi er kommet godt fra start og har fået god gang i samarbejderne med nogle skoler, bl.a. Dalum Skole, Tingløkke skole, Sanderumskolen, Højmeskolen og Rasmus Rask-skolen.

Vi har søgt om ekstrabevilling på 20.000 til formålet, og planen er – såfremt vi har resurcerne - at søge igen til efteråret igen om midler hos fritid og Elite til videreudvikling af projektet, bl.a. med en mere synlig markedsføring.

Vi har også forsøgt os med nyt tilbud til de unge. Pernille har udviklet et kursus i "Comedy dell arte" som ekstra tilbud til de største elever. I foråret var der et hold på 8-10 stykker, men ingen i efteråret.

Vi har givet tilbud til børn og unge til hhv. eleverne på Dramaskolen og til børn fra Odense og omegn om lørdags-workshops. De afholdte er "Eventyr-workshop", Sminke og udklædning, Stunt og "Rollespil" med pænt deltagerantal.

Derimod var der p.t. ingen stor interesse for Comedy dell'arte og Klovnerier og Præsentation og formidling til unge, eller afholdelse af "loppemarked".

Der er afholdt Hatteteater her på dramaskolen med en børnehave.

Fastelavnsfest for de yngste af dramaskolens elever blev afholdt med stor succes.

Jeg vil også nævne at vi har samarbejde med FVUG (fritidsvejledning uden grænser) om henvisning af elever fra specialklasser og alm. Skoleklasser med behov for en fritidsinteresse, og vi kører nogenlunde fast med 1-2 elever derfra.

Og så vil jeg lige tilføje, at vores økonomiske situation stadig er meget stram. Budgettet for 2018 hænger sammen og vi opretholder vores forpligtelser og gennemfører vores arrangementer, men der er ikke plads til mange nye tiltag, hvis der ikke kommer midler udefra. Men lige om lidt vil vores kasserer gennemgå regnskab og budget.

### **Møde-aktivitet:**

Har holdt 2 x åbent hus, 5 ordinære møder og x-antal ekstraordinære planlægningprojekt- og udviklingsmøder.

Er medlem af Support El /Energi Fyn, og modtager et mindre sponsorat derfra årligt, ca. 1200 kr.

Vi har ca. 17 medlemmer p.t - og opfordrer til nye medlemskaber.

Er medlem af DATS Dansk Amatørteaters Samvirke.

Vi har købt 50 nye stole for doneringen sidste år fra Fionia.

**Afslutning:**

Her til slut vil jeg gerne takke instruktørerne, bestyrelsen og frivillige for et rigtig godt samarbejde. Det er jeres indsats med praktisk hjælp og opbakning til Dramaskolen og ikke mindst til mig, at vi opnår gode resultater. I er hver især en inspirerende sparringspartner. Tak for det.

Til sidst, en tak til alle medlemmer, alle der bakker op om Dramaskolens arbejde. Det er også jeres fortjeneste, at Dramaskolen fortsat er i udvikling.

Og ikke mindst, en lige så stor tak til de sponsorer og forældre, som har støttet, det er med stor taknemmelighed vi modtager.

Den 9 april 2018.

Inge-Lise Neerholt , formand, Odense Dramaskole